

Стихира Рождество Христово

Гарм. А. Львова

Сла - ва во выш -

5

- них Бо - гу, и на зем - ле мир,

5

Рождество Христово

9

днесъ вос - при - ем - - - лет

This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major (one flat). The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line. The fourth staff is a bass line. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

15

Виф - ле - ем си - дя - - - ще - го

This system contains the next four staves of the musical score. The top staff is a vocal line. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line. The fourth staff is a bass line. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

15

This system contains the final four staves of the musical score. The top staff is a vocal line. The second staff is a vocal line. The third staff is a vocal line. The fourth staff is a bass line. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

Рождество Христово

19

ВЫ - - - ну со От - цем, днесь

22

Ан - - - ге - лы Мла - - - ден - - ца

Рожество Христово

25

рож - ден - но - го бо - го - леп - - - но

28

сла - вос - ло - вят: Сла - ва во

Рождество Христово

33

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем. Первые две системы — для голоса (верхняя и нижняя октавы), следующие две — для фортепиано (правый и левый руки). Ключ — B-flat major (два бемоля). В первой системе голоса под нотами на второй такт написано «ВЫШ - - - - - них Бо - - - гу,». Музыкальные фразы в голосе и фортепиано связаны длинными дугами, охватывающими несколько тактов.

33

35

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем. Первые две системы — для голоса, следующие две — для фортепиано. Ключ — B-flat major. В первой системе голоса под нотами на второй такт написано «и на зем - ле мир, в че - ло - ве - ». Музыкальные фразы в голосе и фортепиано связаны длинными дугами, охватывающими несколько тактов.

35

Рождество Христово

37

ках бла - го - во - ле - ни - е.

37